GPS

PDF

اللغة العربية

الصف الرابع الإبتدائى

الفصل الدراسى الأول

2027

هدية من كتاب

الامتحان

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

هدية
عينة من كتاب الامتحان
فى الدراسات الاجتماعية
و اللغـة العربيـة
الآن
بالمكتبات

الصف الرابع الابتدائي

اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

GPS
الدولية للطبع والنشر والتوزيع
الفجالة - القاهرة
تليفون: ٢٥٨٨٥٥٨٥ - ٢٥٩٠٤٣٢٣ - ٠٢/٢٥٨٨٨٨٨٦
الخط الساخن ١٥٠١٤
www.gpseducation.com
الامتحان®

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أجزاء الكتاب

كتاب الشرح

النصوص
- عرض مفردات النص وشرح فِكَره بشكل واضح وبسيط.
- تدريبات متنوعة ومتدرجة على المفردات والفهم القرائي.

النحو والإملاء
- عرض قواعد النحو والإملاء بأساليب تعليمية متنوعة لتصبح أوضح وأكثر جذبًا للتلميذ.
- تدريبات متنوعة ومتدرجة على كل قاعدة.

التعبير الكتابي
- عرض واضح ومفَّصل لأنماط الكتابة المختلفة؛ لتساعد التلميذ على التمكن من مهارة الكتابة.
- تدريبات متدرجة لتنمية مهارة الكتابة لدى التلميذ.

التحدث
- إرشادات تعين التلميذ على تطوير مهارات التحدث.

الخـط
- مساعدة التلميذ على تطبيق قواعد كتابة خط النسخ والرقعة، من خلال تحديد اتجاهات الكتابة وتقديم نماذج استرشادية.
- نماذج من الكلمات والجمل يقوم التلميذ بمحاكاتها.

الإجابات
- الإجابات الاسترشادية لأسئلة الكتاب.

ملحق المراجعة والتأسيس

- مراجعة على ما تم دراسته في الأعوام السابقة.
- المهارات التأسيسية للفهم والقرائية لمنهج هذا العام.
- الإجابات الاسترشادية.

ملحق التقييمات والاختبارات

- تقييمات أسبوعية من كتاب الأداءات والتقييمات.
- نماذج اختبارات شهرية.
- مراجعة على كل درس من دروس المنهج.
- بنك أسئلة.
- امتحانات الإدارات التعليمية للفصل الدراسي الأول.
- الإجابات الاسترشادية.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الـــدرس الثاني

أولًا نص قراءة

صُنْدُوقُ الْأَحْلَامِ

استعد

تأمَّل الصُّورة، ثم أجِب:

١ توقَّعْ، ما المقصودُ بصُنْدوقِ الأحْلامِ؟

٢ إذا كان لدَيْك صُنْدوقٌ مثلُ هذا فماذا تضعُ فيه؟

ثانيًا من مهارات اللغة

١ القواعد النَّحويَّة	٢ القواعد الإملائيَّة	٣ التَّعبير الكتابيّ	٤ التَّحدُّث	٥ الخطّ العربيّ
• أنواع الكلِمة • علامات الاسم	دخول حروف (ف - ب - ك - ل) على الكلِمة المعرَّفة بـ(ال)	الرِّسالة الشخصيَّة	شارِك حلمك	حروف تُرسَم فوق السَّطر (ا - ل - ر)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نص قراءة

أولًا صُنْدُوقُ الْأَحْلَامِ

تمهيد

في هذا النَّص نتعَرَّفُ قِصَّةَ تِلميذةٍ في الصَّفِّ الرَّابعِ الابْتِدائيِّ، تَحْكي عن رِحلَتِها في المَدرَسةِ، وعن فِكرةٍ جَميلةٍ اتَّفَقَت عليها معَ زُمَلائِها ستُساعِدُهم على تَحقيقِ أحْلامِهم.

١ ياسمِينُ تتذَكَّرُ يَوْمَها الأوَّلَ في المَدرَسةِ

أَهْلًا بِكُمْ .. أُعَرِّفُكُمْ بِنَفْسِي، اسْمِي يَاسمِين.

الْيَوْم أَوَّلُ يَوْمٍ لِي فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الِابْتِدَائِيِّ، مَضَتْ ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ مُنْذُ الْتِحَاقِي بِالْمَدْرَسَةِ وَبَدْءِ رِحْلَتِي فِي التَّعْلِيمِ، أَذْكُرُ أَوَّلَ يَوْمٍ لِي فِي الْمَدْرَسَةِ .. كُنْتُ سَعِيدَةً بِالْمَلَابِسِ الْجَدِيدَةِ، وَلَكِنِّي كُنْتُ خَائِفَةً.

كَانَتْ هُنَاكَ أَسْئِلَةٌ تَدُورُ فِي عَقْلِي: هَلْ سَيَكُونُ عِنْدِي أَصْدِقَاءُ جُدُدٌ؟ هَلْ سَأَتَعَرَّضُ لِلتَّنَمُّرِ؟ هَلْ سَيُسَاعِدُنِي الْمُعَلِّمُونَ؟

مَضَت = مَرَّت.
الْتِحاقي بـ = انْضِمامي إلى.
التَّنَمُّر = أحد أشْكالِ العُنفِ والسُّخْريةِ المُتعمَّدةِ بشَكلٍ مُتكرِّرٍ.

س • ما الأسْئلةُ الَّتي كانَتْ تُفكِّرُ فيها ياسمين في الصَّفِّ الأوَّل؟

٢ فَضلُ المَدرَسةِ على ياسمِينَ

وَالْيَوْمَ بَعْدَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ أَصْبَحَ عِنْدِي عَدِيدٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَعَدِيدٌ مِنَ الْمُدَرِّسِينَ الَّذِينَ سَاعَدُونِي؛ حَتَّى اسْتَطَعْتُ أَنْ أَقْرَأَ، وَأَكْتُبَ، وَأَحْسُبَ.

أَدْرَكْتُ هُنَا فِي مَدْرَسَتِي أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْتُهُ لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ أَنْ تَأْخُذَهُ مِنِّي، إِنَّهُ مِلْكِي لِلْأَبَدِ، لَكِنَّهُ أَيْضًا أَمَانَةٌ عِنْدِي، وَاسْتِخْدَامُهُ فِي الْخَيْرِ وَاجِبٌ.

أدْرَكْت = فَهِمْت / عَرَفْت.

س • ماذا أدركَت ياسمينُ في مدرستِها؟

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣ فِكْرةُ صُنْدوقِ الأحْلامِ

الْيَوْمَ أَبْـدَأُ عَـامًا جَدِيـدًا فِـي رِحْلَتِي، وَأُخَطِّـطُ لِلْأَعْوَامِ الْقَـادِمَـةِ، وَاتَّفَقْـتُ مَعَ زُمَـلَائِـي أَنْ نُنَفِّذَ فِكْـرَةَ صُنْـدُوقِ الْأَحْـلَامِ، فَعَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يُفَكِّرَ فِي حُلْمِـهِ الَّذِي يَتَمَنَّى أَنْ يُحَقِّقَهُ قَبْلَ انْتِهَاءِ الصَّـفِّ السَّادِسِ، ثُمَّ يَكْتُبَ هَذَا الْحُلْمَ فِي وَرَقَةٍ وَيَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ، وَتَوَاعَـدْنَا أَلَّا نَفْتَحَ هَذَا الصُّنْدُوقَ إِلَّا فِي الْيَـوْمِ الْأَخِيـرِ مِنَ الصَّـفِّ السَّـادِسِ؛ لِنَـرَى إِذَا كُنَّـا حَقَّقْنَا أَحْلَامَنَا الَّتِي كَتَبْنَاهَا أَمْ لَا.

تَواعَدْنا = وعدَ بعضُنا بعْضًا، والمرادُ: اتَّفقْنا.

س • ماذا يضعُ الزُّملاءُ في الصُّنْدوقِ؟

٤ أحْلامُ الزُّمَلاءِ

أَنا كَتَبْتُ حُلْمِي .. هَلْ تَعْرِفُونَ مَا هُوَ؟ حُلْمِي أَنْ أَفُوزَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ الَّتِي يَفُوزُ بِهَا مَنْ يَقْرَأُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكُتُبِ، وَبِالفِعْلِ وَضَعْتُ خُطَّةً لِقِرَاءَةِ كِتَابٍ كُلَّ شَهْرٍ.

وَكَتَبَ زَمِيلِي وَائِلٌ هَدَفَهُ، وَهُوَ أَنْ يَفُوزَ بِمُسَابَقَةِ الْجَرْيِ، وَسَيَبْدَأُ غَدًا التَّدْرِيبَاتِ عَلَى الْجَرْيِ كُلَّ يَوْمٍ، وَفَاطِمَةُ كَانَ هَدَفُهَا أَنْ تَتَفَوَّقَ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ، وَتَفُوزَ فِي مُسَابَقَةِ الْمَدْرَسَةِ، أَمَّا لَيْلَى وَهَنَا وَشَرِيفٌ فَقَدْ كَانَ هَدَفُهُمُ الْفَوْزَ فِي مُسَابَقَةِ (الْمُبَرْمِج الصَّغير)، هَذِهِ أَحْلَامُنَا، وَأَنْتُمْ أَيْضًا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِكُلٍّ مِنْكُمْ حُلْمٌ مِثْلَنَا.

ياسين

س • كيفَ خطَّطَ وائلٌ لتَحْقيقِ حُلمِه؟

ليلى - شريف - هنا

فاطمة

وائل

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

مفردات النص

الكلِمةُ والمَعْنى

مَضَت	مَرَّت	سأتعرَّضُ لـ	سأواجِهُ	القادِمة	التَّالية
الْتِحاقي بـ	انْضِمامي إلى	عَديد	كَثير	حُلْمه	أُمنِيَته / هدَفه
أذْكُر	أتذكَّر	أدْرَكْت	فَهِمْت / عَرَفْت	تواعَدْنا	وعدَ بعضُنا بعْضًا، والمرادُ: اتَّفقْنا
التَّنَمُّر	أحد أشْكالِ العُنفِ والسُّخْريةِ المُتعمَّدةِ بشَكلٍ مُتكرِّرٍ				

الكلِمةُ والمُضادُّ

أوَّل	آخِر	أصْدِقاء	أعْداء	تَأْخُذ	تُعْطي
مَضَت	بَقيَت / اسْتمرَّت	جُدُد	قُدَماء	الخَيْر	الشَّرّ
بَدْء	انْتِهاء	عَديد	قَليل	قَبْل	بَعْد
أذْكُر	أنْسى	أدْرَكْت	جَهِلْت	نَفْتَح	نُغْلِق
سَعيدة	حَزينة	العِلم	الجَهْل	أفوز	أخْسَر
خائفة	آمِنة / مُطْمئنَّة	تَسْتَطيع	تَعْجِز	غَدًا	أمْسِ

المُفْردُ والجَمعُ

صُنْدوق	صَناديق	صَديق	أصْدِقاء	فِكْرة	فِكَر
الحُلم	الأحْلام	جَديد	جُدُد	المَرْكَز	المَراكِز
الصَّفّ	الصُّفوف	العِلم	العُلوم	عَدَد	أعْداد
سَنة	سَنَوات	الشَّيْء	الأشْياء	الكِتاب	الكُتُب
المَلبَس	المَلابِس	قوَّة	قوَّات / قُوًى	خُطَّة	خُطَط
سُؤال	أسْئلة	عام	أعْوام	هَدَف	أهْداف
عَقْل	عُقول	زَميل	زُمَلاء	الصَّغير	الصِّغار

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تحليل النص

بعد قراءتك للفِقرة ١

١ ما شُعورُ ياسمِينَ في أوَّلِ يَوْمٍ دِراسِيٍّ في الصَّفِّ الأوَّلِ؟

كانَت سَعِيدةً بمَلابِسِ المَدرَسةِ الجَديدةِ، ولكِنَّها كانَت خائِفةً.

٢ لماذا شَعَرَت ياسمِينُ بالخَوْفِ في الصَّفِّ الأوَّلِ؟

لأنَّها لا تَعْرِفُ: هل سيَكونُ عِنْدَها أصْدِقاءُ جُدُدٌ؟ وهل ستتَعَرَّضُ للتَّنمُّرِ؟ وهل سيُساعِدُها المُعَلِّمونَ؟

بعد قراءتك للفِقرة ٢

٣ كَيْفَ أصبَحَت ياسمِينُ الآنَ وهي في الصَّفِّ الرَّابِعِ؟

أصْبَحَ لدَيها العَديدُ من الأصْدِقاءِ، وكَثيرٌ من المُعلِّمينَ الَّذين ساعَدوها في تَعلُّمِ القِراءةِ والكِتابةِ والحِسابِ.

٤ ماذا أدْرَكَت ياسمِينُ وهي في بِدايةِ الصَّفِّ الرَّابِعِ؟

أدرَكَت أنَّها إذا امْتلَكَت العِلمَ لا تستَطيعُ أيُّ قوَّةٍ أن تأخُذَه منها، وأنه أمانةٌ، واستِخدامُه في الخَيرِ واجِبٌ.

بعد قراءتك للفِقرة ٣

٥ على أيِّ شَيْءٍ اتَّفَقَت ياسمِينُ معَ زُملائِها؟

اتَّفقَت ياسمِينُ مع زُمَلائِها على تَنْفيذِ فِكْرةِ صُنْدوقِ الأحْلامِ.

٦ 📖 اشرَحْ فِكْرةَ صُنْدوقِ الأحْلامِ بأُسلوبِك.

أن يَكتُبَ كُلُّ تِلميذٍ حُلْمَه الذي يتمَنَّى تَحْقيقَه قَبْلَ انتِهاءِ الصَّفِّ السَّادسِ في ورَقةٍ، ويَضَعَها في صُندوقٍ.

٧ 📖 عَلامَ تَواعَدَ الزُّمَلاءُ؟

تَواعَدوا على عَدمِ فَتحِ الصُّندوقِ إلَّا في اليَومِ الأخيرِ من الصَّفِّ السَّادسِ.

بعد قراءتك للفِقرة ٤

٨ ما حُلْمُ ياسمِينَ؟ وما خُطَّتُها لتَحقيقِه؟

حُلْمُها الفَوزُ بالمَركَزِ الأوَّلِ في مُسابَقةِ القِراءةِ، وخُطَّتُها قِراءةُ كِتابٍ كُلَّ شَهْرٍ.

٩ مَن صاحِبُ حُلْمِ الفَوزِ بمُسابَقةِ الجَرْيِ؟ وكَيْفَ سيُحقِّقُه؟

صاحِبُ الحُلْمِ هو وائلٌ، وسيُحقِّقُه بالتَّدرُّبِ على الجَرْيِ كُلَّ يَومٍ.

١٠ ماذا كانَ هدَفُ فاطِمةَ؟

كان هدَفُها أن تتفَوَّقَ في الرِّياضيَّاتِ، وتَفوزَ في مُسابَقةِ المَدرَسةِ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

بعد قراءتك للنص كاملًا

١١ 📖 ماذا فهِمْتَ من مَقولةِ: «العِلْمُ أمانةٌ»؟ وكَيْفَ نستَخْدِمُه في الخَيرِ؟

فهِمْتُ أنَّ الإنسانَ مَسئولٌ عن عِلمِه، وعليه أن يستَخدِمَه في الخَيرِ من خِلالِ نَشرِ المَعرِفةِ ومُساعَدةِ الآخَرينَ.

١٢ 📖 علِّل: تَواعَدَ الزُّمَلاءُ على فَتحِ صُندوقِ الأحْلامِ في اليَومِ الأخيرِ من الصَّفِّ السَّادسِ.

ليُعطوا لأنفُسِهم وَقتًا كافيًا للعَمَلِ والاجتِهادِ من أجْلِ تَحْقيقِ أحْلامِهم.

١٣ 📖 ماذا تَقولُ لمن يَضَعُ لنَفْسِه هَدَفًا غَيْرَ مُمكِنٍ؟

اجْعَلْ هدَفَكَ واقعِيًّا؛ وضَع له خُطَّةً مُناسِبةً، وقسِّمْها لخطُواتٍ صَغيرةٍ تَستَطيعُ تَحْقيقَها.

١٤ اقْتَرِح خُطَّةً ليَفوزَ زُمَلاءُ ياسمِينَ في مُسابَقةِ المُبَرمِجِ الصَّغيرِ.

أقْتَرِحُ أن يُشاهِدوا دَوراتٍ تَدْريبيَّةً كُلَّ شَهْرٍ عَبرَ الإنتَرْنِت، وأنْ يَطْلُبوا المُساعَدةَ من مُعلِّمِ الحاسِبِ الآلِيِّ.

الخُلاصَة

ياسمين في المَدرَسةِ

في الماضِي

الصَّفّ الأوَّل

- سَعيدةٌ بالمَلابِسِ الجَديدةِ.
- خائفةٌ.
- تفكِّرُ في أسئلةٍ تَدورُ في عَقلِها عن الأصْدِقاءِ والمُعلِّمينَ والتَّعرُّضِ للتَّنمُّرِ.

في الحاضِر

الصَّفّ الرَّابع

- لدَيْها أصْدقاءُ كثيرونَ.
- تَستطيعُ القِراءةَ والكِتابةَ والحسابَ.
- حدَّدتْ حُلمَها وخطَّطَت له.

في المُستقبَل

الصَّفّ السَّادس

- ستفتَحُ صُندوقَ الأحلامِ.
- ستكتشِفُ مع أصْدِقائِها مَن حقَّقَ حُلمَه.

ما الحُلمُ الذي كتَبَه كلُّ تِلميذٍ؟ وما حُلمُك أنت؟

صندوق حفظ الأمنيات

ياسمين
الفَوزُ في مسابَقةِ القراءةِ.

وائل
الفَوزُ في مسابَقةِ الجرْيِ.

فاطمة
التَّفوُّقُ في الرِّياضيَّاتِ، والفَوزُ في مسابَقةِ المَدرَسةِ.

ليلى وهنا وشريف
الفَوزُ في مسابَقةِ «المُبرمِجُ الصَّغيرُ».

حُلمي:
.....
.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات
الدرس الثاني

أ تدريب على المفردات

س ١ اكْتُب أمامَ كلِّ جُملةٍ مَعنى الكلِمةِ الملوَّنةِ ممَّا يلي:

فَهِمْت / عَرَفْت　　وعدَ بعْضُهم بعْضًا　　مَرَّ　　انْضِمامي إلى

① وَقتُ الفُسحةِ مَضى سريعًا. .....

② حُبّي للتَّمثيلِ سببُ الْتِحاقي بفريقِ المسرَحِ. .....

③ أدْرَكتْ خَطَئي؛ فاعتذَرتُ لصَديقي. .....

④ الإخوةُ تواعَدوا أنْ يقولوا الصِّدقَ دائمًا. .....

س ٢ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

① أحَدُ أشْكالِ العُنْفِ والسُّخريةِ المتعمَّدةِ بشكْلٍ متكرِّرٍ هو: (التَّنمُّر - الكَذِب - الفَشَل - الغشّ)

② حُلمي أن أعمَلَ طبيبًا. مَعْنى «حُلمي»: (وَظيفَتي - مُستَقبَلي - أُمنِيَتي - خُطَّتي)

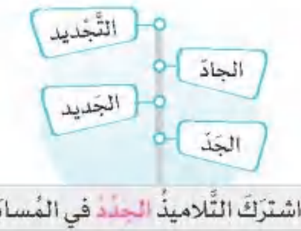
③ تحتَوي المكتَبةُ على قصَصٍ عديدةٍ. مضادُّ «عَديدة»: (مَفقودة - مُمِلَّة - قَديمة - قَليلة)

④ أكتبُ أهْدافي في بِدايةِ كلِّ عامٍ. جمعُ «عام»: (أعْوام - أعْلام - أعْمام - أعْمال)

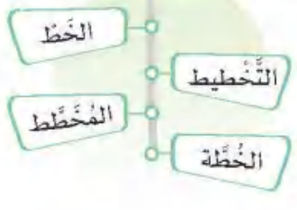
س ٣ ظلِّل مُفرَدَ الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

① تتقدَّمُ الدُّولُ بالتَّفوُّقِ في العُلوم.

② اشتَرَكَ التِّلاميذُ الجِدَدُ في المُسابَقةِ.



③ وضعَ الرِّسّامُ الخُطَط لأحْلامِهم.



س ٤ اخْتَر ممَّا يلي مَعْنى الكلِمةِ المُلوَّنةِ، واكتُبْه مكانَ النِّقاطِ:

أُمنِيَة　　رُؤْيا يَراها النَّائمُ

① رأيْتُ في حُلمٍ أمْسِ أنّي أطيرُ بجَناحَين. .....

② عِنْدي حُلمٌ، وهو أنْ أُصْبحَ ضابِطًا. .....

ركِّز

هُناك كلِماتٌ لها أكْثَرُ من مَعنًى، ونُحدِّدُ مَعْناها من خِلالِ الجُملةِ التي وَرَدَت فيها.

س ٥ أكْمِلِ القِصَّةَ التَّاليةَ بمَعْنى ما بيْنَ القَوسَين:

خالدٌ ..... (انْضَمَّ) بالمَدرَسةِ الابتدائيَّةِ، وكانَ له ..... (هَدَف) يريدُ تحْقيقَه، وهو التَّفوُّقُ، والحُصولُ على المركَزِ الأوَّلِ في اخْتِباراتِ نِهايةِ العامِ، وخلالَ العامِ الدِّراسيِّ ..... (واجَهَ) لمُشْكلاتٍ ..... (كَثيرة)، ولكِنَّه ..... (فهِمَ) أنَّ التَّفوُّقَ يحتاجُ إلى العملِ والبَحْثِ عن حُلولٍ للمُشكِلاتِ.

س ٦ ضَع دائرةً حولَ الكلِمةِ التي لا تنتَمي لشبَكةِ المُفرَداتِ فيما يَلي:

ركِّز

شبكةُ المُفرَدات:
هي مجموعةُ الكلِماتِ المُرتبِطةِ بكلِمةٍ مُعيَّنةٍ.
ارجِع إلى كِتابِ المُراجَعةِ والتَّأسيس.

س ٧ أكمِلْ شبكةَ المُفرَداتِ لكلِّ ممَّا يَلي:

ب تدريب في دقائق

س ١ اخْتَر الإجابةَ الصَّحيحةَ:

① ياسمينُ الآنَ في الصَّفِّ ..... (الأوَّلِ - الثَّاني - الرَّابعِ - السَّادسِ)

② كانَت ياسمينُ ..... في أوَّلِ يَومٍ في الصفِّ الأوَّلِ. (حَزينةً - خائفةً - كَسولةً - هادِئةً)

③ احْتَوَى صُندوقُ الأحْلامِ على ..... التِّلاميذِ. (واجباتِ - ذِكْرَياتِ - اخْتباراتِ - أهْدافِ)

④ حُلمُ ياسمينَ الفَوزُ في مُسابَقةِ ..... (البَرْمَجةِ - الجَرْيِ - القِراءةِ - الرِّياضيَّاتِ)

س ٢ ضَع علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

① تَشْعُرُ ياسمينُ الآنَ بالحُزنِ؛ لأنَّها ليس لدَيْها أصْدِقاءُ. ( )

② وجدَتْ ياسمينُ المساعَدةَ من المُعَلِّمينَ. ( )

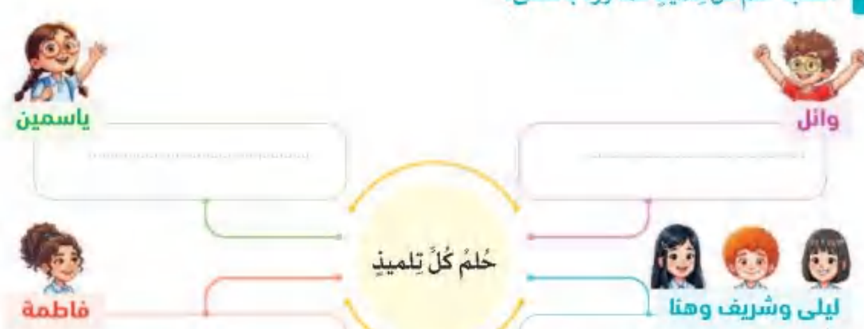
③ يَجِبُ أنْ نستخْدِمَ العِلمَ في الخَيْرِ. ( )

④ اتَّفقَ الزُّملاءُ على فَتْحِ صُندوقِ الأحْلامِ في نِهايةِ الصَّفِّ الرَّابعِ. ( )

⑤ تتحقَّقُ الأحْلامُ بالتَّخْطيطِ والعملِ والتَّدْريبِ. ( )

⑥ لَم يَشترِكْ وائلٌ معَ زُملائِه في فِكرةِ صُندوقِ الأحْلامِ. ( )

س ٣ اكْتُب حُلمَ كُلِّ تِلميذٍ كما وَرَدَ بالنَّصِّ:



س ٤ رَتِّب الخُطواتِ التي اتَّبعتْها ياسمينُ وزُملاؤُها لتحقيقِ الأهْدافِ:

وضعُ خُطَّةٍ لتحقيقِ الهدفِ.　　تحديدُ الهدفِ وكتابَتُه.

تقييمُ إنْجازِ الهدفِ عندَ انتهاءِ المدَّةِ المحدَّدةِ.　　تنفيذُ الخُطَّةِ.

س ٥ اكتُبْ كُلَّ صِفةٍ مِن صِفاتِ ياسمينَ أمامَ المَوقِفِ المُناسبِ من القصَّةِ:

وفيَّة　　اجتماعيَّة　　منظَّمة　　طَموحة

① وضعَت خطَّةً لقراءةِ كتابٍ كلَّ شهْرٍ. .....

② اعترَفَت بفَضلِ معلِّميها في مُساعَدتِها وتعليمِها. .....

③ تحلُمُ أن تصْبحَ بَطلةَ مُسابَقةِ القراءةِ. .....

④ كوَّنَت صَداقاتٍ عديدةً في المَدْرسةِ. .....

س ٦ رَتِّبِ الأحْداثَ التَّاليةَ حَسبَ تَسلسُلِها في النَّصِّ:

ياسمينُ تتحدَّثُ عن أهمِّيَّةِ العِلمِ.

ياسمينُ تتحدَّثُ عن يوْمِها الأوَّلِ في المَدرَسةِ.

ياسمينُ تضَعُ خطَّةً للهدَفِ الذي تُريدُ تحقيقَه.

الأصْدقاءُ يتَّفِقونَ على كِتابةِ أهْدافِهم للأعْوامِ القادمةِ.

س ٧ حَدِّد الفِكرةَ الرَّئيسةَ لنَصِّ (صُندوقُ الأحْلامِ)، ثم رتِّب الفِكرَ الفَرْعيَّةَ ممَّا يلي:

تغيُّرُ حياةِ ياسمينَ بَعدَ ثَلاثِ سَنَواتٍ وإدْراكُها لقِيمةِ العِلمِ.

ذِكْرَياتُ ياسمينَ عن الصَّفِّ الأوَّلِ.　　كِتابةُ الزُّملاءِ أحْلامَهم.

فِكرةُ صُندوقِ الأحلامِ.　　أهميَّةُ تَحديدِ الأحلامِ والتَّخطيطِ لَها.

ركِّز

الفِكرةُ الرَّئيسةُ:
هي الفِكرةُ العامَّةُ التي يتحدَّثُ عنها النَّصُّ.
ارجِع إلى كِتابِ المُراجَعةِ والتَّأسيس.

الفِكرةُ الرَّئيسةُ: .....

الفِكَرُ الفَرعيَّةُ:
① .....
② .....
③ .....
④ .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ج تدريب على فقرات النص

س ١ اقرأ الفقرة التالية من نص (صُندوقُ الأحلام)، ثم أجب:

أهلًا بكم .. أعَرِّفُكم بنَفْسي، اسْمي ياسمين. اليَوم أوَّلُ يَومٍ لي في الصَّفِّ الرَّابعِ الابتِدائيِّ، مضَت ثلاثُ سَنَواتٍ منذُ الْتِحاقي بالمَدرَسةِ وبدءِ رِحْلتي في التَّعليمِ، أذكُرُ أوَّلَ يَومٍ لي في المَدرَسةِ .. كنتُ سَعيدةً بالمَلابسِ الجَديدةِ، ولكنِّي كنتُ خائفةً. كانت هناك أسئلةٌ تَدورُ في عَقلي: هل سيكونُ عِندي أصدِقاءُ جُددٌ؟ هل سأتعَرَّضُ للتَّنمُّرِ؟ هل سيُساعدُني المُعَلِّمونَ؟

أ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

١ مُرادِفُ «الْتِحاقي بـ»: ..... (اجْتِهادي في - انضِمامي إلى - بَحْثي عن - وُصولي إلى)

٢ مُضادُّ «مَضَت»: ..... (اختَفَت - انتَهَت - غابَت - بقِيَت)

ب ضَع عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

١ تَشعُرُ ياسمينُ بالحُزنِ؛ لأنها ليس لَدَيها أصدِقاءُ. ( )

٢ ياسمينُ الآنَ في الصَّفِّ الرَّابعِ الابتِدائيِّ. ( )

ج أجِب عمَّا يَلي:

١ بماذا شعَرَت ياسمينُ في الصَّفِّ الأوَّلِ؟ ولماذا؟

.....

٢ اذكُر فِكرةً فرعِيَّةً وردَت في الفِقرةِ السَّابقةِ.

.....

س ٢ اقرأ الفِقرةَ التَّاليةَ من نَصِّ (صُندوقُ الأحلامِ)، ثم أجِب:

واليَومَ بَعدَ ثَلاثِ سَنواتٍ أصبَحَ عِنْدي عَديدٌ من الأصدِقاءِ بالمَدرَسةِ، وعَديدٌ من المُدرِّسينَ الذين ساعَدوني حتى استَطَعتُ أن أقرأَ، وأكتُبَ، وأحسُبَ. أدركتُ هنا في مَدرَستي أن العِلمَ هو الشَّيءُ الوَحيدُ الذي إذا امتَلَكتَه لا تَستَطيعُ أيُّ قوَّةٍ أن تأخُذَه مني، إنه مِلْكي للأبدِ، لكنَّه أيضًا أمانةٌ عِنْدي، واستِخدامُه في الخيرِ واجبٌ.

أ استَخرِج من الفِقرةِ:

١ مُرادِفَ (فَهِمت): ..... ٢ مُضادَّ (قَليل): ..... ٣ مُفرَدَ (قُوَى): .....

ب أكمِلْ ما يَلي:

١ أصبَحَ لَدَى ياسمينَ العَديدُ من ..... و .....

٢ ساعَدَ المُدرِّسونَ ياسمينَ في تعَلُّمِ .....

٣ الفِكرةُ الرَّئيسةُ للفِقرةِ هي .....

س ٣ اقرأ الفِقرةَ التَّاليةَ من نَصِّ (صُندوقُ الأحلامِ)، ثم أجِب:

اليومَ أبدَأُ عامًا جديدًا في رِحلتي، وأخطِّطُ للأعْوامِ القادمةِ، واتَّفقْتُ مع زُمَلائي أنْ ننفِّذَ فكرةَ صُندوقِ الأحلامِ، فعلى كلِّ واحدٍ منَّا أنْ يفكِّرَ في حُلمِه الذي يتمَنَّى أنْ يحقِّقَه قبلَ انْتهاءِ الصَّفِّ السَّادسِ، ثم يكتُبَ هذا الحُلمَ في ورقةٍ ويضعَها في صُندوقٍ، وتواعَدْنا ألَّا نَفْتحَ هذا الصُّندوقَ إلَّا في اليَوْمِ الأخيرِ من الصَّفِّ السَّادسِ؛ لنرَى إذا كُنَّا حقَّقْنا أحلامَنا الَّتي كَتَبْناها أمْ لا.

أ استَخرِج مِن الفِقرةِ:

١ المُرادَ بـ(اتَّفَقْنا): ..... ٢ مضادَّ (نُغْلِق): ..... ٣ مُفْرَدَ (فِكَر): .....

ب اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

١ سيكتُبُ كلُّ تلميذٍ (إجابتَه - رسالتَه - حُلمَه - واجِبَه) في وَرَقةٍ.

٢ سيفتَحُ الزُّملاءُ الصُّندوقَ في آخرِ يومٍ من الصَّفِّ (الثَّالثِ - الرَّابعِ - الخامسِ - السَّادسِ).

ج أكمِلْ شبكةَ المُفرَداتِ للكلِمةِ التَّاليةِ: المَدْرَسة ..... - ..... - .....

د أجِب: على أيِّ شَيْءٍ تواعَدَ الزُّملاءُ؟

.....

س ٤ اقرأ الفِقرةَ التَّاليةَ من نَصِّ (صُندوقُ الأحلامِ)، ثم أجِب:

أنا كتبْتُ حُلمي .. هل تَعْرِفونَ ما هو؟ حُلمي أنْ أفوزَ بالمركزِ الأوَّلِ في مُسابَقةِ القراءةِ التي يفوزُ بها مَن يقرأُ أكْبرَ عددٍ من الكُتبِ، وبالفعلِ وضعْتُ خُطَّةً لقراءةِ كتابٍ كلَّ شهرٍ. وكتبَ زَميلي وائلٌ هدفَه، وهو أنْ يفوزَ بمسابَقةِ الجَرْيِ، وسيبْدأُ غدًا التَّدريباتِ على الجَرْيِ كلَّ يومٍ، وفاطمةُ كان هدَفُها أنْ تتفـوَّقَ في الرِّياضيَّاتِ، وتفوزَ في مُسابَقةِ المَدرَسةِ.

أ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

١ مضادُّ «أفوز»: ..... (أنْسى - أجْهَل - أخْسَر - أحْزَن)

٢ جَمْعُ «خُطَّة»: ..... (مُخَطَّطات - خُطَط - خَطَّاطون - خُطوط)

ب ضَع عَلامةَ (✔) عِندَ الفِكرةِ الرَّئيسةِ للفِقرةِ السَّابقةِ:

- ( ) مَشاعِرُ ياسمينَ في أوَّلِ يَومٍ بالصَّفِّ الرَّابعِ.
- ( ) تعلُّمُ القِراءةِ والكتابةِ والحسابِ.
- ( ) تَحديدُ الأحلامِ ووَضعُ خُطَّةٍ لتَحقيقِها.
- ( ) تكوينُ الصَّداقاتِ ومُساعَدةُ المُعلِّمينَ لها.

ج أجِب: ما الهدفُ الذي تريدُ تحقيقَه عندَما تكونُ في الصَّفِّ السَّادسِ الابْتدائيِّ؟

.....

د تدريب على القراءة المتحررة

س ١ اقرأ الفِقرةَ التَّاليةَ، ثم أجِب:

أنا فَريدٌ، أدركْتُ أنَّه من الضَّروريِّ أنْ يكونَ لكُلِّ إنْسانٍ حُلمٌ؛ فوضعْتُ لنَفْسي حُلمًا تمنَّيتُ أن أحقِّقَه قَبلَ نِهايةِ العامِ، وهو أن أفوزَ بمُسابَقةِ (عَبقريّ الرِّياضيَّاتِ)، وضعْتُ الخُطَّةَ؛ وهي حَلُّ مَسائلَ إضافيَّةٍ كُلَّ يَومٍ، وبالفعلِ تمكَّنتُ من حَلِّ المَسائلِ الصَّعبةِ، مضَت الأيَّامُ سريعًا، والنَّتيجةُ أنَّني لَمْ أفُزْ بالمُسابَقةِ فحسْبُ، بل أصبحْتُ أساعِدُ زُمَلائي في فَهمِ الرِّياضيَّاتِ بطَريقةٍ سَهلةٍ ومُمتِعةٍ.

أ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

١ مُرادِفُ «مضَت»: ..... (كثُرَت - عادَت - تغَيَّرَت - مرَّت)

٢ مُضادُّ «أدْرَكْتُ»: ..... (جهِلْتُ - رفضْتُ - نَسِيتُ - أخفَيْتُ)

ب ضَع عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

١ حقَّقَ فريدٌ حُلمَه بَعْدَ عامَينِ. ( )

٢ سببُ نَجاحِ فَريدٍ هو التَّخطيطُ والعملُ. ( )

ج أجِب: ١ كيف استخدَمَ فَريدٌ عِلمَه في الخَيرِ؟

٢ لخِّصْ قِصَّةَ فَريدٍ في سَطرٍ.

.....

س ٢ اقرأ الفِقرةَ التَّاليةَ، ثم أجِب:

أنا أغْنَى تِلميذِ اليَومَ، لا تتعجَّبوا، سأشْرَحُ لكم، اليَومَ انتقلْتُ من مَدرَستي والْتحقْتُ بمَدرَسةٍ جَديدةٍ، وفي الفَصلِ تجمَّعَ زُمَلائي حَوْلي، وتعارَفْنا، كُلٌّ منهم أرادَ مُساعَدتي، بعضُهم ساعَدَني لأعْرِفَ المُعَلِّمينَ، وبعضُهم تجوَّلَ معي وأرْشَدَني إلى مَكانِ الفِناءِ والمَكتَبةِ والمَعْمَلِ، وبعضُهم ساعَدَني لأعْرِفَ الواجِباتِ، فقُلتُ لهم: أنا أغْنَى تِلميذِ اليَومَ؛ لأنَّ كلَّ تِلميذٍ اكْتسبَ صَديقًا جَديدًا، وأنا اكتسَبْتُ العَديدَ من الأصْدقاءِ الجدُدِ.

أ استَخرِج من الفِقرةِ:

١ مُرادِفَ (الكَثير): ..... ٢ مُضادَّ (الأعْداء): ..... ٣ جَمْعَ (الجَديد): .....

ب أكْمِل ما يَلي:

١ ساعَدَ التَّلاميذُ زَميلَهم الجَديدَ في .....

٢ الفِكرةُ الرَّئيسةُ للفِقرةِ .....

ج أجِب: كيف تتصرَّفُ مع زَميلٍ جَديدٍ في فَصْلِك؟ .....

لمشاهدة درس كاملًا

من إصدارات الامتحان

للصف الرابع الابتدائي

اللغة العربية

الدراسات الاجتماعية

العلوم

امسح رمز QR لتحميل الدرس بصيغة PDF

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ثانيًا

من مهارات اللغة

١	٢	٣	٤	٥
القواعد النَّحويَّة	القواعد الإملائيَّة	التَّعبير الكتابيّ	التَّحدُّث	الخطّ العربيّ
• أنواع الكلِمة • علامات الاسم	دخول حروف (فـ - بـ - كـ - لـ) على الكلِمة المعرَّفة بـ(الـ)	الرِّسالة الشخصيَّة	شارِك حلمك	حروف تُرسَم فوق السَّطر (ا - ل - ر)

١ القواعد النحوية

أوَّلًا أنْواعُ الكَلمةِ

الكَـلِمـةُ

أ اسْمٌ　ب فِعْلٌ　ج حَرْفٌ

أ الاسْمُ

هو كُلُّ كلِمةٍ تدُلُّ على:

إنْسانٍ (خالِد)

حيَوانٍ (جَمَل)

نَباتٍ (نَخْلة)

جَمادٍ (كُرسِيّ)

مَكانٍ (مَدرَسة)

زَمانٍ (صَباحًا)

صِفةٍ (مُجتَهِد)

ركِّز

من الأسْماءِ:

- أسْماءُ الإشارةِ.
- الأسْماءُ المَوْصولةُ.
- الضَّمائرُ.
- الظُّروفُ.

تطبيق اختَرْ ما تدُلُّ عليه الكلِمةُ المُلوَّنةُ:

① الأسَدُ يَعيشُ في الغابةِ. (صِفة - مَكان - حَيَوان)

② فاكِهَتي الصَّيفيَّةُ المُفضَّلةُ هي البِطِّيخُ. (إنْسان - نَبات - صِفة)

③ أذهَبُ إلى المَكتَبةِ؛ لأستَعيرَ القِصَصَ. (زَمان - حَيَوان - مَكان)

④ صَديقي المُخْلصُ يُساعِدُني دائمًا. (مَكان - جَماد - صِفة)

⑤ ذهَبَ مَحمودٌ في رِحلةٍ مع المَدرَسةِ. (صِفة - نَبات - إنْسان)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ب الفِعلُ

هو كلِمةٌ تدُلُّ على حدوثِ شَيْءٍ في زَمَنٍ معيَّنٍ، وينقسِمُ إلى ثلاثةِ أنْواعٍ:

الفِعلُ الماضي	الفِعلُ المُضارِعُ	فِعلُ الأمْرِ
يدُلُّ على حدَثٍ وقعَ وانتَهَى.	يدُلُّ على حدَثٍ ما زالَ يحدُثُ.	يدُلُّ على طلَبِ فِعلِ شَيءٍ ما.
أحْضَرَ تامرٌ أدواتِ الرَّسْمِ.	يَرْسُمُ تامِرٌ شجرةً كبيرةً.	يا تامِرُ، لَوِّنِ الشَّجرةَ.

تطبيق

١ صَنِّف الأفعالَ الآتيةَ داخِلَ الجَدوَلِ:

ذاكَرَ – يَفهَمُ – أقرَأُ – سَهِرتُ – تَشرَحُ – احرِصْ – ادخُلْ – طَهَتْ – اكْتُبي

ماضٍ	مُضارِعٌ	أمْرٌ
ذاكَرَ	يَفهَمُ	احرِصْ
سَهِرتُ	تَشرَحُ	ادخُلْ
طَهَتْ	أقرَأُ	اكْتُبي

٢ ضَعْ خطًّا تحتَ الفِعلِ في كُلِّ جُملةٍ ممَّا يَلي، ثم حدِّدْ نَوعَه كالمِثالِ:

(١) ألْعَبُ مع أصْدقائي في النَّادي. مضارع
(٢) ساعِدْ أصْدِقاءَك وَقْتَ الشِّدَّةِ.
(٣) فازَتْ مَدْرَستي بمُسابَقةِ الكُرةِ.
(٤) التِّلميذُ يجتهِدُ لتحقيقِ حُلمِه.
(٥) يا حسَنُ، الوَقْتُ يمُرُّ سريعًا.
(٦) يا هِنْدُ، حدِّدي حُلمَك.
(٧) التِّلاميذُ تعلَّموا البَرْمَجةَ.
(٨) المعلِّمانِ يشْرَحانِ الدَّرْسَ.

ج الحَرفُ

اقْرَأ الحوارَ التَّالي، ولاحِظ إجابةَ التِّلميذِ:

اقْرَأ الكلِماتِ المُلوَّنةَ وَحدَها. هل لها مَعنًى؟

ليسَ لَها مَعنًى.

أحسَنْتَ، هذه الكلِماتُ المُلوَّنةُ لا تُعْطِي مَعْنًى بمُفْرَدِها، وتُسمَّى الحُروفَ.

الأحلامُ وَحدَها لا تَكْفي لبِناءِ مُستقبَلِ الإنْسانِ، ومِنَ الضَّروريِّ الاهْتِمامُ بالعِلمِ، وإلى جانِبِه التَّخطيطُ ثُمَّ العَمَلُ والسَّعْيُ يا أبْنائي.

القاعدة

الحَرفُ: كلِمةٌ لا تُعْطي معنًى كاملًا بمُفردِها، وتَحتاجُ إلى ما يوضِّحُ مَعْناها، وهي مُهِمَّةٌ للرَّبطِ بَينَ أجْزاءِ الكَلامِ.

من أنواعِ الحُروفِ:
- حُروفُ الجَرِّ: ومِنْها: (مِنْ – إلَى – عَنْ – عَلَى – في – الباءُ – الكافُ – اللَّامُ).
- حُروفُ العَطْفِ: ومِنْها: (الواوُ – الفاءُ – ثُمَّ – أوْ).
- حُروفُ النَّفْيِ: ومِنْها: (لا – لَمْ – لَنْ).
- حُروفُ النِّداءِ: ومِنْها: (يا).

تطبيق

١ ضَعْ خطًّا تحتَ الحَرفِ، ثم اذكُرْ نَوعَه (جَرّ – عَطْف – نَفْي – نِداء):

(١) القَلَمُ على المَكتَبِ. ..... (٢) جاءَ المُعلِّمُ فالتِّلاميذُ. .....
(٣) أراجِعُ دُروسي لَيلًا ونَهارًا. ..... (٤) لا أُصاحِبُ المُتنَمِّرينَ. .....
(٥) يا صَديقي، أنتَ ناجِحٌ. ..... (٦) أقْتَرِبُ من هَدَفي كلَّ يَوْمٍ. .....

٢ أكْمِلِ الجُملَ بما هو مَطلوبٌ بَينَ القَوسَينِ:

(١) ذاكِرِ الدَّرسَ أوَّلًا ..... حُلَّ التَّدريباتِ. (حَرف عَطف)
(٢) ذهَبَ أخي ..... المَدرَسةِ. (حَرف جَرّ)
(٣) رتِّبِ مَكانَكَ ..... مازِنُ. (حَرف نداء)
(٤) ..... أتأخَّرَ عن المَدرَسةِ مرَّةً أُخرى. (حَرف نَفي)

ثانيًا عَلاماتُ الاسْمِ

اقْرَأ الحوارَ التَّالي؛ لتَتعرَّفَ عَلاماتِ الاسْمِ:

كَيْفَ أحدِّدُ الاسْمَ في الجُمْلةِ؟

يـا أحمـدُ، الإنسانُ الطَّموحُ لا يتخلَّى عن حُلمِ العُمرِ أو أُمنيةِ حَياتِه؛ حتى يُحقِّقَ نجاحًا باهرًا.

هُناك علاماتٌ تستطيعُ من خِلالِها معرِفةَ الاسْمِ، لاحِظ الكلِماتِ الملوَّنةَ في الفِقْرةِ على السَّبُّورةِ، ثم فكِّرْ: ما عَلامةُ كلِّ اسْمٍ؟

(أحْمَدُ): سُبِقَ بأداةِ نِداءٍ. (الطَّموحُ): يَقْبَلُ دُخولَ (ال).
(حُلمِ): سُبِقَ بحَرفِ جَرٍّ. (أُمْنيةِ): آخِرُها تاءٌ مَرْبوطةٌ. (نَجاحًا): اسْمٌ مُنَوَّنٌ.

القاعدة

من عَلاماتِ الاسْمِ: النِّداءُ – قَبولُ دُخولِ الـ – الجرُّ – الانتِهاءُ بتاءٍ مَربوطةٍ – التَّنوينُ

ركِّز

الفِعلُ والحَرفُ لا يقْبَلانِ أيَّ عَلامةٍ من علاماتِ الاسْمِ.

تطبيق

١ صِلْ كلَّ اسْمٍ بعلامَتِه:

(١) العِلمُ	التَّنوينُ	(٢) حَمْزةُ
(٣) فاطِمةُ	مسبوقٌ بـ(ال)	(٤) عملًا
(٥) قلمٌ	التَّاءُ المَرْبوطةُ	(٦) يا مُصْطفى
(٧) من مَنزِلِه	مسبوقٌ بحرفِ جرٍّ	(٨) السَّيَّاحُ
	مسبوقٌ بحرفِ نداءٍ	

٢ حدِّد عَلامةَ الاسْمِ المُلوَّنِ في كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلي:

(١) يُعالِجُ الطَّبيبُ المَرْضَى. ..... (٢) هذه أُختي ساميَةُ. .....
(٣) يا محمَّدُ، نظِّمْ وقْتَك. ..... (٤) قرَأْتُ كتابًا مُفيدًا. .....
(٥) كتَبتُ بأقْلامي. ..... (٦) أرسَلتُ خِطابًا لصَديقي. .....

تذكَّرْ

ركِّز

لا يُشتَرَطُ أنْ تَقبَلَ الأسماءُ كلَّ عَلاماتِ الاسْمِ؛ فقَدْ تَقبَلُ عَلامةً أو اثْنتَيْنِ أو أكثَرَ، مِثل: أُذاكِرُ في المَساءِ، فكلِمةُ (المَساء) لا تَقبَلُ التَّاءَ المَربوطةَ، لكنَّها قبِلَتْ دُخولَ (ال) وسُبِقَتْ بحَرفِ جَرٍّ.

تدريب على القواعد النحوية

س ١ اذكُرْ نَوعَ كلِّ كلِمةٍ مُلوَّنةٍ في الجُملِ الآتيةِ (اسْم – فِعْل – حَرْف):

(١) لَعِبْتُ بالكُرةِ في الحَديقةِ. ..... (٢) أُحافِظُ على البيئةِ. .....
(٣) سَعَيْتُ إلى الفَوْزِ بالمُسابَقةِ. ..... (٤) قَرَأَ أخي كُتُبًا عن البَرْمَجةِ. .....
(٥) هذا الكَلبُ يَحرُسُ البَيتَ. ..... (٦) نجَحَ الطَّالبُ الذي اجتَهَدَ. .....

س ٢ ضَعْ خطًّا تحتَ المَطلوبِ أمامَ كلِّ جُملةٍ:

(١) اجتَهَدَت التِّلميذةُ؛ لتَنْجَحَ. (فِعْل مُضارع) (٢) لا أرْمي القُمامةَ في الشَّارِعِ. (حَرْف نَفي)
(٣) لعبَ أحمَدُ وتامِرٌ بالكُرةِ. (حَرْف عَطْف) (٤) يَلعَبُ الطِّفْلُ في هُدوءٍ. (حَرْف جَرّ)
(٥) أذْهَبُ إلى مَدْرَستي الجَميلةِ. (صِفة) (٦) الحِصانُ العربيُّ ذَكيٌّ وقَويٌّ. (اسْم حَيوان)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

س ٣ أكمِل الجُمَل، ثُمَّ حدِّدْ نوعَ الكلِمةِ التي كتَبْتَها (اسمٌ - فِعلٌ - حرفٌ):

١ تَلعَبُ كُرةَ القَدَم ..... النَّادي كلَّ أُسبوعٍ. (.....)
٢ قَرأتُ مَعلوماتٍ عَن ..... الأليفةِ. (.....)
٣ الطَّالبُ ..... في المُذاكَرةِ. (.....)
٤ ..... السُّيَّاحُ المُتحَفَ المِصْريَّ الكَبيرَ. (.....)

س ٤ اقرأ الجُمَل، ثُمَّ أكمِل الجدولَ كالمِثال:

الجُملة	الاسم	علامته
١ يا أصْدِقاءُ، اجْتهِدوا من أجْلِ النَّجاحِ.	أصْدِقاءُ	تسبقه أداة نداء
٢ اشتَرَيتُ من المَعْرِضِ كِتابًا مُمتِعًا.	كِتابًا	
٣ الشَّمسُ مُشرِقةٌ.	.....	تاءٌ مَربوطةٌ - تَنوينٌ
٤ أسْكُنُ في شارِعِ الحِجازِ.	شارِعِ	
٥ حَقَّقْتُ الحُلمَ.	.....	يَقْبَلُ دُخولَ الـ
٦ رَمى الصَّيَّادُ الشَّبَكةَ في البَحْرِ.	البَحْرِ	
٧ النَّجاحُ يعتَمِدُ عَلى الإرادةِ.	.....	سُبِقَ بحَرفِ جَرٍّ - دُخولُ (ال) - تاءٌ مَربوطةٌ

س ٥ رتِّبِ الجُمَلَ الآتيةَ؛ لتَبدأَ بالاسمِ المُلوَّنِ، ثم حدِّد عَلامتَه:

١ مَصْنوعٌ - من - الخَشَبِ - الكُرسيُّ •
٢ مُتفوِّقةٌ - العُلومِ - عائشةُ - مادَّةِ - في •
٣ هو - القصَّةِ - كَبيرٌ - عنوانُ - حُلمٌ •
٤ كَبيرٌ - للمُعلِّمِ - فَضلٌ - التَّلاميذِ - على •

س ٦ أكمِل الجُمَلَ الآتيةَ بما هو مَطلوبٌ بَينَ القَوسَينِ:

١ رَأيتُ ..... يَلعبُ في الحَديقةِ. (اسم مُنوَّن بالفَتحِ)
٢ يستَخْدِمُ ..... المِحْراثَ في زِراعةِ الأرضِ. (اسم قَبِلَ دُخولَ «ال»)
٣ يَعطِفُ الكبيرُ ..... (حَرف جَرٍّ + اسْم يقبلُ دُخولَ «ال»)
٤ نستَخدِمُ ..... لتَنظيفِ المَلابِسِ. (اسْم يَنْتَهي بتاءٍ مَربوطةٍ)
٥ ..... أحضُر الحَفلةَ أمسِ. (حَرف نَفي)
٦ ..... واجِبَكِ يا مَريمُ. (فِعل أمرٍ)
٧ اشتَريتُ قَلَمًا ..... كرَّاسةً مِن المَكتبَةِ. (حَرف عَطفٍ)

٢ القواعد الإملائية

دُخولُ حُروفِ (فـ - بـ - كـ - لـ) على الكلِمةِ المُعَرَّفةِ بـ (ال)

لاحِظْ دُخولَ بَعضِ الحروفِ على الاسْمِ المُعَرَّفِ بـ(ال):

✓ فـ + العِلْمُ = فالعِلْمُ
✓ كـ + العِلْم = كالعِلْمِ
✓ بِـ + العِلْم = بِالعِلْمِ
✗ لـ + العِلْمِ = لالعِلْمِ
✓ لـ + العِلْمِ = للعِلْمِ

القاعدة
- عندَ دُخولِ حُروفِ (فـ - بـ - كـ) على كلِمةٍ مَبْدوءةٍ بِـ(ال) لا نحذِفُ الألفَ مِنْ (ال).
- عندَ دُخولِ حَرفِ الجَرِّ (لـ) على كلِمةٍ مَبْدوءةٍ بِـ(ال) نَحْذِفُ الألفَ مِنْ (ال).

تـدريـب على القواعد الإملائيـة

س ١ اخْتَر الكلِمةَ الصَّحيحةَ إملائيًّا:

١ احتفَلَ اللَّاعِبُ (بلهَدَفِ - بالهَدَفِ).
٢ اسْتَمَعْنا (لالحِكايةِ - للحِكايةِ).
٣ جَرَى المُتَسابِقُ (كالفَهْدِ - كلفَهْدِ).
٤ تَعلَّموا؛ (فالعِلمُ - فلعِلمُ) مِفْتاحُ النَّجاحِ.
٥ اعْتَنَتِ المُعلِّمةُ (بالأطْفالِ - بالأطْفالِ).
٦ اعْمَلوا (للنَّهْضةِ - لالنَّهْضةِ) بأوْطانِكُمْ.

س ٢ ضَع عَلامةَ (✓) عِندَ الكلِماتِ المَكتوبةِ بشَكلٍ صَحيحٍ، وعَلامةَ (✗) عِندَ الكلِماتِ الخَطأ:

☐ للوُصولِ	☐ بلفَوزٍ	☐ كالجِبالِ	☐ فالمَكتبة
☐ كلفَراشةِ	☐ لالجدِّ	☐ فالتِّلاميذ	☐ بالاهتِمامِ

س ٣ أدْخِل الحَرْفَ على الكلِمةِ فيما بَينَ القَوسَينِ، ثم أكمِل الجُمْلةَ:

١ تتقَدَّمُ الدُّوَلُ ..... (بـ + العِلمِ)
٢ خَطَّطْ جَيِّدًا؛ ..... أساسُ النَّجاحِ. (فـ + التَّخْطيطُ)
٣ وقَفَ الجُنْديُّ ..... (كـ + الأسَدِ)
٤ لوَّنتُ اللَّوْحةَ بألوانٍ مُريحةٍ ..... (لـ + العَيْنِ)
٥ احتفَلَ اللَّاعِبونَ ..... في المُباراةِ. (بـ + الفَوْزِ)
٦ ارتفَعَت أمْواجُ البَحْرِ ..... (كـ + الجِبالِ)
٧ يَجتهِدُ التِّلميذُ ..... على أعْلَى الدَّرجاتِ. (لـ + الحُصولِ)

س ٧ اقرأ الفِقرةَ التَّاليةَ، ثم أجِب:

ألقَى معلِّمانِ من مَدرسَتي محاضَرةً عن فوائدِ تنظيمِ الوَقْتِ، وقد ركَّزا بشَكْلٍ كبيرٍ على أهمِّيَّةِ الأولَوِيَّاتِ؛ فلا يَنبَغي أنْ يَنشغِلَ النَّاسُ بأشْياءَ غيرِ مهمَّةٍ، أو يُؤَخِّرَ أصحابُ الطُّموحِ أهْدافَهم الكُبرَى، ولكِن عليهم أنْ يَلتَزِموا بأمرَيْن: الدِّقَّةِ والنِّظام.

أ استَخرِج من الفِقرةِ:
١ فِعلًا مُضارِعًا: .....
٢ فِعلًا ماضيًا: .....
٣ حَرفَ جَرٍّ: .....
٤ حَرفَ عَطفٍ: .....
٥ اسمًا عَلامَتُه التَّنوينُ: .....
٦ حَرفَ نَفيٍ: .....

ب اخْتَر الإجابةَ الصَّحيحةَ:
• كلِمةُ «النِّظام» اسمٌ؛ لأنَّها: ..... (تَنتَهي بتاءٍ مَربوطةٍ - مُنوَّنةٌ - قَبِلَت دُخولَ «الـ»)

س ٨ اقرأ الفِقرةَ التَّاليةَ، ثم أجِب:

ذهَبَ أحمَدُ في رِحلةٍ مدرَسيَّةٍ إلى حَديقةِ الحَيَوانِ، وشاهَدَ هناكَ الأسَدَ والفيلَ والزَّرافةَ خَلفَ الأقْفاصِ الحَديديَّةِ، وشاهَدَ الطُّيورَ الجَميلةَ وهي تُغَنِّي، وأيضًا شاهَدَ الأشجارَ النَّادرةَ تُحيطُ بالحَديقةِ من كلِّ جانِبٍ، ثُمَّ زارَ بَيْتَ الزَّواحِفِ في نِهايةِ الرِّحْلةِ.

أ استَخرِج من الفِقرةِ:
١ فِعلًا مُضارِعًا: .....
٢ فِعلًا ماضيًا: .....
٣ حَرفَ جَرٍّ: .....
٤ حَرفَ عَطفٍ: .....
٥ اسمًا يَنتَهي بتاءٍ مَربوطةٍ: .....
٦ اسمًا مَسبوقًا بحَرفِ جَرٍّ: .....
٧ اسمًا يدُلُّ على جَمادٍ: .....
٨ اسمًا يدُلُّ على حَيَوانٍ: .....
٩ اسمًا منوَّنًا: .....
١٠ اسمًا يدُلُّ على صِفةٍ: .....

ب اخْتَر الإجابةَ الصَّحيحةَ:
• كلِمةُ «الأشْجار» اسمٌ؛ لأنَّها: ..... (تَنتَهي بتاءٍ مَربوطةٍ - مُنوَّنةٌ - قبِلَت دُخولَ «الـ»)

ج أكمِل الجُملةَ التَّاليةَ باسمٍ ينْتَهي بتاءٍ مَربوطةٍ: قامَت المَدرَسةُ برِحلةٍ إلى .....

٣ التعبير الكتابي

كتابة الرِّسالةُ الشَّخصيَّةُ

شَكلٌ من أشْكالِ التَّواصُلِ الكِتابيِّ مع الآخَرينَ؛ لهدفٍ معَيَّنٍ، مِثلَ:
مشارَكةِ الأخْبارِ، التَّعْبيرِ عن الشُّكرِ، التَّرحيبِ، التَّهنِئةِ، الاعتِذارِ، دَعوةٍ لحضورِ حفْلٍ.

اقرأ الرِّسالةَ الشَّخصيَّةَ التَّاليةَ، ولاحِظْ عناصِرَها:

المُقدِّمة
صَديقَتي العَزيزةَ / ياسمين ← اسمُ المُرسَلِ إليه
تَحيَّةً طَيِّبةً، وبَعْدُ.. ← التَّحيَّةُ

المَوْضوع
أكْتُبُ لكِ هذه الرِّسالةَ لأشْكُرَكِ على فكْرَتِكِ الجميلةِ التي ساعَدَتْني في تَحقيقِ حُلمي.
عندَما اقتَرَحتِ عليَّ فكرةَ (صُندوق الأحْلام) شَعَرْتُ بالحماسِ؛ فكتَبْتُ حُلمي، وهو أنْ أفوزَ بمُسابَقةِ الخطِّ العربيِّ. كنتُ أكتُبُ بخَطِّ النَّسخِ فقَطْ، وعندَما بدَأْنا تعلُّمَ خَطِّ الرُّقعةِ ارْدْتُ أنْ أُتْقِنَه أيضًا؛ فوضَعْتُ خُطَّةً، وبدَأْتُ تنفيذَها. كنتُ أكتُبُ الحُروفَ والكلماتِ يوميًّا، وأقارِنُ بينَ الخَطَّيْنِ، وأُشاهِدُ فيديوهاتٍ تعليميَّةً. لقَدْ تحسَّنَ خَطِّي كثيرًا، ثم شارَكْتُ في المُسابَقةِ، وشعَرْتُ بسَعادةٍ كبيرةٍ عندَما رَأيتُ اسْمي بَينَ الفائزينَ. سأعمَلُ على تطويرِ مَهاراتي؛ لأُشارِكَ في مُسابَقاتٍ أُخرى في المُستَقبَلِ.

الخاتِمة
شُكْرًا لَكِ يا صَديقَتي، لقَدْ كانَت فِكرَتُكِ سَببًا في نَجاحي. ← التَّمنِّياتُ الطَّيِّبةُ
أتمنَّى أنْ تُحقِّقي حُلمَكِ أيضًا.
اسمُ المُرسِلِ ← صَديقَتُكِ إيمان
تاريخُ الرِّسالةِ ← ١٣ / ٩ / ٢٠٢٦م

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٤ التحدث

شاركْ حُلمَك

للتحدُّثُ عن حُلْمِك بطَلاقةٍ، اتَّبِعِ الخُطواتِ التَّاليةَ:

١	٢	٣	٤	٥
حَدِّد فِكْرَك ورتِّبها.	ابْدَأ بجُملةٍ واضِحةٍ ومُناسِبةٍ للمَوضوعِ.	استَخْدِمْ كلِماتِ رَبْطٍ بَينَ الفِكَرِ.	غيِّرْ نَغْمةَ صَوتِك لتُناسِبَ شُعورَك.	اختِمْ بجُملةٍ تُلخِّصُ فِكرَتَك أو تعبِّرُ عن رَأيِك.
مثل: • حُلمي. • سببُ اختيارِه. • كيفَ أحقِّقُه؟	مثل: اليَومَ أتحدَّثُ عن حُلمي في المُستقبَلِ.	مثل: • لأنَّ. • لذلكَ. • ثمَّ.	مثل: التَّحدُّثُ بحماسٍ عندَ قَولِك: أتمنَّى أن أكونَ رائدَ فَضاءٍ.	مثل: الحُلمُ لا يتحقَّقُ إلا بالتَّخطيطِ والعَمَلِ.

مثال توضيحي: قِف أمامَ أصدِقائِك، وتحدَّث عن حُلمِك في المُستقبَل، واشرَحْ كيفَ تخطِّطُ لتَحقيقِه بخُطواتٍ واضِحةٍ.

اليَومَ أتحدَّثُ معَكُم عن حُلمي في المُستقبَلِ؛ أتمنَّى أنْ أكونَ رائدَ فَضاءٍ؛ لأنَّني أُحِبُّ المُغامَراتِ والاكتِشافاتِ، وهذا الحُلمُ الكَبيرُ يَحتاجُ إلى تَخطيطٍ لتَحقيقِه؛ لذلكَ وضَعتُ خطَّةً مُحدَّدةً، في أثناءِ الدِّراسةِ سأجتهِدُ في دِراسَتي، خاصَّةً دِراسةَ العُلومِ والرِّياضيَّاتِ، ثمَّ أقْضي الإجازةَ الصَّيفيَّةَ في قِراءةِ كُتُبٍ عن الفَضاءِ وعن الصَّواريخِ، وعن المُؤسَّساتِ التي تعمَلُ في مَجالِ الفَضاءِ، وأخيرًا الحُلمُ لا يتحقَّقُ إلَّا بالتَّخطيطِ والعَمَلِ.

تطبيق

١ صِلْ كلَّ عُنصُرٍ من عناصِرِ التَّحدُّثِ بالجُملةِ المُناسِبةِ:

١ ابدأْ بجُملةٍ مُناسِبةٍ للمَوْضوعِ.	أوَّلًا: سأتحدَّثُ عن أهَميَّةِ القِراءةِ، ثانيًا: خُطَّتي للقِراءةِ.
٢ حَدِّدِ الفِكَرَ ورَتِّبْها.	وفي النِّهايةِ أدْعوكُم إلى القِراءةِ؛ فهيَ مَصدَرُ المَعرِفةِ.
٣ استخدِمْ كلِماتِ رَبْطٍ بَينَ الفِكَرِ.	حَديثي معَكُم اليَومَ عن رِحْلَتي معَ هِوايةِ القِراءةِ.
٤ اختِمْ بجُمْلةٍ تُلخِّصُ فِكرَتَك.	أُحِبُّ القِراءةَ كَثيرًا؛ لذلكَ اشتَرَكْتُ في المَكتَبةِ.

٢ تحدَّثْ إلى زُمَلائِك في الفَصلِ عن كيفيَّةِ تَحقيقِ حُلمِك الرِّياضيِّ وفَوزِك بالمَركَزِ الأوَّلِ في مُسابَقةِ المَدرَسةِ الرِّياضيَّةِ.

٥ الخط العربي

حُروفٌ تُرسَمُ فَوقَ السَّطرِ

هُناك حُروفٌ تُرسَمُ فَوقَ السَّطرِ عِندَ الكِتابةِ في:
• خَطِّ النَّسخِ، مِثْل: ا • خَطِّ الرُّقْعةِ، مِثْل: ا - ل - و

لاحِظِ اتِّجاهاتِ كِتابةِ الحُروفِ التَّاليةِ:

النَّسخ	الرُّقعة
ا	ا ل و

ركِّز

لقَدْ تعلَّمتَ خطَّ النَّسخِ في الصُّفوفِ السَّابقةِ، وفي هذا الصَّفِّ ستتعلَّمُ خطَّ الرُّقْعةِ، وتتعرَّفُ الفَرقَ بَينَهما.

تطبيق

١ تتبَّعِ النِّقاطَ بقَلمِك، ثُمَّ اكتُبِ الحُروفَ الآتيةَ:

ا ا ا
ل ل ل
و و و

٢ اكتُبِ الكلِماتِ الآتيةَ بخطِّ النَّسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرى:

أصدقاء جبال أوقات أصدقاء جبال أوقات

٣ اكتُبِ الجُملةَ الآتيةَ بخطِّ النَّسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرى:

أحلامنا نور يضيء المستقبل. أحلامنا نور يضيء المستقبل.

امتحان الدرس الثاني

٢٠

أولًا: التعبير الكتابي اكتُبْ رِسالةً شَخصيَّةً إلى جَدَّتِك تَدْعوها إلى حَفلِ تَكريمِك في المَدرَسةِ بسَبَبِ تفَوُّقِك في الدِّراسةِ، مُراعيًا عناصِرَ الرِّسالةِ.

ثانيًا: القراءة اقْرأ الفِقرةَ التَّاليةَ من نَصِّ (صُندوقُ الأحلامِ)، ثم أجِب:

حُلْمي أن أفُوزَ بالمَركَزِ الأوَّلِ في مُسابَقةِ القِراءةِ التي يَفوزُ بها مَن يَقرَأُ أكبرَ عَدَدٍ من الكُتبِ، وبالفِعلِ وضَعتُ خُطَّةً لقِراءةِ كِتابٍ كُلَّ شَهرٍ. وكَتَبَ زَميلي وائلٌ هَدَفَه، وهو أن يَفوزَ بمُسابَقةِ الجَريِ، وسيَبدَأُ غَدًا التَّدريباتِ على الجَريِ كُلَّ يَومٍ، وفاطِمةُ كان هَدَفُها أن تتفَوَّقَ في الرِّياضيَّاتِ، وتَفوزَ في مُسابَقةِ المَدرَسةِ، أمَّا ليلى وهَنا وشَريفٌ فقد كانَ هدَفُهم الفوزَ في مُسابَقةِ (المُبَرمِج الصَّغير).

١ استَخرِج من الفِقرةِ: ١ معْنى (هَدَفي): ..... ٢ مُضادَّ (أمسِ): .....

اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:
١ خُطَّةُ ..... هي قِراءةُ كِتابٍ كُلَّ شَهرٍ. (هَنا - وائلٍ - شَريفٍ - ياسمينَ)
٢ هدَفُ فاطِمةَ هو أن تتفوَّقَ في ..... (القِراءةِ - الرِّياضيَّاتِ - البَرمَجةِ - الجَريِ)

أجِب: ما الفِكرةُ الرَّئيسةُ للفِقرةِ السَّابقةِ؟ .....

ثالثًا: القواعد النحوية اقْرأ الفِقرةَ التَّاليةَ، ثم أجِب:

العِلمُ هو النُّورُ الذي يُضيءُ العُقولَ، ويَهْدي الإنسانَ إلى طَريقِ النَّجاحِ. فعلَيْنا أنْ نجتَهِدَ في دِراسَتِنا، ونَستخدِمَ عِلمَنا في مُساعَدةِ الآخَرينَ وبِناءِ مُجتمَعٍ قَويٍّ ومُتقدِّمٍ.

١ استَخرِج من الفِقرةِ:
١ اسمًا يَدُلُّ على صِفةٍ: ..... ٢ فِعلًا مُضارِعًا: ..... ٣ حَرفَ عَطفٍ: .....

اختَرْ عَلامةَ الاسمِ للكلِمتَينِ المُلوَّنتَينِ في الفِقرةِ:
١ كلِمةُ «العِلم»: ..... (التَّنوينُ - دُخولُ «ال» - التَّاءُ المَربوطةُ)
٢ كلِمةُ «مُساعَدة»: ..... (التَّاءُ المَربوطةُ - مَسْبوقٌ بحَرفِ جَرٍّ - كِلاهُما صَحيحٌ)

ضَعْ خطًّا تَحتَ الفِعلِ وحدِّدْ نَوعَه: (اجْتَهِد في دِراسَتِك) نَوعُه: .....

رابعًا: القواعد الإملائية صَوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الكلِماتِ الَّتي تَحتَها خطٌّ:
١ ذَهَبتُ لبَيتِ جدِّي بلقِطارٍ. (.....) ٢ نَصائحُ الوالدَيْنِ غاليةٌ كلكَنْزٍ. (.....)
٣ أُخصِّصُ وَقْتًا لالقِراءةِ كلَّ يَومٍ. (.....)

خامسًا: الخط اكتُب ما يَلي بخَطِّ النَّسخِ:
تحقق الأحلام بالجد والاجتهاد.

لمشاهدة درس كاملًا

من إصدارات الامتحان

للصف الرابع الابتدائي

اللغة العربية

الدراسات الاجتماعية

العلوم

امسح رمز QR لتحميل الدرس بصيغة PDF

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

اللغة العربية

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

المراجعة و التأسيس

الامتحان®

GPS
الحولية للطبع والنشر والتوزيع
الفجالة - القاهرة
تليفون: ٢٥٨٨٥٥٨٥ - ٢٥٩٠٤٣٢٣ - ٠١٢٢٥٨٨٨٨٨٦
الخط الساخن ١٥٠١٤
www.gpseducation.com

الفهرس

اختبار (حدد مستواك) ٣

أولًا: المهارات التأسيسية (القرائية - مهارات الفهم - من جماليات اللغة) ٤

ثانيًا: أساسيات القواعد النحوية ١٨

ثالثًا: أساسيات القواعد الإملائية ٤٤

رابعًا: أساسيات التعبير الكتابي والخط العربي ٥٨

اختبر نفسك ٧٠

الإجابات الاسترشادية ٧٢

أ القرائية

١ جذْرُ الكلمةِ

اقرأْ؛ لتتعرَّفَ (جذْرَ الكلِمةِ):

مَرحبًا يا أصْدِقائي، هل تَعلَمونَ أنَّ الكلِمةَ تُشبِهُني؟ نَعَمْ؛ فالكلِمةُ لها جذْرٌ مِثلي، وهذا الجذْرُ تتكوَّنُ منه كلِماتٌ كَثيرةٌ تُشبِهُ فُروعي وثِماري، وجذْرُ الكلِمةِ هو الحُروفُ الأصليَّةُ فيها.

فالكلِماتُ: (كاتِب - مَكْتَبة - كِتاب - مَكْتوب) تَشتركُ جَميعًا في جذْرٍ واحِدٍ، وهو (ك، ت، ب).

والكلِماتُ: (مَدْرَسة - يَدْرُس - مُدَرِّس - دارِس) تَشتركُ جَميعًا في جذْرٍ واحِدٍ، وهو (د، ر، س).

٢ عائلةُ الكلمة

اقْرأْ؛ لتتعَرَّفَ (عائلة الكلِمةِ):

الكلِماتُ: (مُتسَرِّعة / سُرْعة / سَريع / تَسارُع / إسْراع)

تتكوَّنُ جميعُها من جذْرٍ واحِدٍ، وهو (س ، ر ، ع)؛ لذلِكَ فهي تُسمَّى عائلةَ الكلِمةِ.

تدريب

س ١ صِل كلَّ جذْرٍ بعائلةِ الكلِمةِ الصَّحيحةِ كالمِثالِ:

١ طبخ	زِراعة - مَزارِع - نَزرَع - مَزرُوع
٢ سأل	طبَّاخة - مَطبَخ - تَطبُخ - مَطبُوخ
٣ زرع	تَعليم - عالِم - مُعلِّمة - مُعلِّمون
٤ علم	طَعام - مَطعَم - يُطعِم - أطعِمة
٥ جمع	مَسْألة - نَسْأل - سُؤال - سائِل
٦ طعم	تَجمَّع - جامِعة - مُجتمَع - مَجمُوع

س ٢ ضَع دائرةً حولَ الكلِمةِ المُختلِفةِ في الجذْرِ اللُّغويِّ:

١ مَدرَسة - رَسمَة - دِراسَة - مُدرِّس.	٢ يُعبِّر - تَعْبير - بارِع - عِبارَة.
٣ جُلوس - يَجْلِس - جالِس - تَسْجيل.	٤ تُسابِق - مُساعَدة - مُسابَقة - سِباق.
٥ قَلْب - مَقلُوب - قالِب - قَريب.	٦ نَبات - نَبْتة - نَبأ - نَباتات.
٧ يَغْسِل - يَغْلِب - غَسيل - غَسَّالة.	٨ ثُلوج - مُثلَّج - ثَلّاجة - مُثلَّث.

س ٣ اكتُب جذرَ كلِّ مَجموعةِ كلِماتٍ:

س ٤ اختَر الكلِماتِ المُناسِبةَ لتُكمِلَ عائلةَ كلِّ كلِمةٍ، ثم اكتُب الجذرَ المُناسِبَ:

يَسبَح - طُلّاب - مَسبَح - مَطلُوب - سِباحة - تَطلُب

س ٥ اكتُب عائلةَ الكلِماتِ التَّاليةِ:

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

اللغة العربية

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

التقييمات و الاختبارات

الامتحان®

GPS
الدولية للطبع والنشر والتوزيع
العجمانة - القاهرة
تليفون: ٠٢٥٨٨٨٥٥٨ - ٠٢٥٩٠٣٣٣ - ٠٢٢٢٥٨٨٨٨٦
الخط الساخن ١٥٠١٤
www.gpseducation.com

الفهرس

أولًا التقييمات الأسبوعية والاختبارات الشهرية ٣

(أ) التقييمات الأسبوعية على الوحدة الأولى ٤

(ب) نماذج اختبارات شهر أكتوبر ١٣

(ج) التقييمات الأسبوعية على الوحدة الثانية ١٩

(د) نماذج اختبارات شهر نوفمبر ٢٦

(هـ) التقييمات الأسبوعية على الوحدة الثالثة ٣٢

(و) نماذج اختبارات شهر ديسمبر ٤٠

ثانيًا المراجعة الشاملة ٤٦

(أ) القرائية ٤٧

(ب) مهارات الفهم ٤٨

(ج) النصوص المقررة ٤٩

(د) القواعد النحوية والإملائية ٧٢

(هـ) الخط العربي ٨٢

(و) التعبير الكتابي ٨٤

ثالثًا امتحانات الإدارات التعليمية للفصل الدراسي الأول ٨٧

فقرات الاستماع ١٠٨

الإجابات الاسترشادية ١١١

التقييمات الأسبوعية

أ على الوحدة الأولى

تقييم ١ الوحدة الأولى — الدرس (١)، (٢)

المجموعة أ

السؤال الأول: استَمِعْ للفِقرةِ الأولى منْ مُعلِّمك من نصّ (كُلٌّ منّا له حُلمٌ)، ثم أجِب:

أ أكمِلْ ما يَلي: ① كلُّ واحِدٍ منّا لَديه .....

② منَ الأحلامِ التي ذُكِرَت بالفِقرةِ .....

ب أجِب: ما الفِكرةُ الرَّئيسةُ للنصِّ الذي استمعْتَ إليه؟ .....

السؤال الثاني: من دَرسِ (صُندوقُ الأحلام) اقرأ الفِقرةَ التّاليةَ، ثم أجِب:

أهلًا بكُم .. أعَرِّفُكم بنَفسي، اسمي ياسْمينُ. اليَوْم أوَّلُ يَومٍ لي في الصَّفِّ الرَّابعِ الابتِدائيّ، مضَت ثَلاثُ سنَواتٍ منذُ الْتِحاقي بالمَدرَسةِ وبَدءِ رِحلَتي في التَّعليمِ، أذكرُ أوَّلَ يَومٍ لي في المَدرَسةِ .. كُنتُ سَعيدةً بالمَلابسِ الجَديدةِ، ولكِنَّني كُنتُ خائفةً. كانَت هناك أسئلةٌ تَدورُ في عَقلي: هل سيَكونُ عِندي أصْدِقاءُ جدُدٌ؟ هل سأتعَرَّضُ للتَّنمُّرِ؟ هل سيُساعِدُني المُعلِّمونَ؟ واليَومَ بَعدَ ثَلاثِ سنَواتٍ أصبَحَ عِندي عَديدٌ من الأصْدِقاءِ بالمَدرَسةِ، وعَديدٌ من المُدرِّسينَ الذين ساعَدوني حتى استَطَعتُ أن أقرَأَ، وأكتُبَ، وأحسُبَ.

أ اختَر: ① مُفرَدُ كلِمة «الأصْدِقاء»: ..... (الصَّدق – الصَّديق – الصَّادق)

② ياسْمينُ تِلميذةٌ في الصَّفِّ ..... (الرَّابع – السَّادس – الخامس)

ب أجِب: ماذا كانَ شُعورُ ياسْمينَ في أوَّلِ يَومٍ بالمَدرَسةِ؟ .....

ج استَخرِج: ① كلمةً مُنوَّنةً: ..... ② كلمةً بها «ال» شَمسيَّة: ..... ③ كلمةً بها «ال» قَمريَّة: .....

السؤال الثالث: صحِّح الخَطأ الإملائيَّ في الجُمَلِ التّاليةِ:

① ركِبَ المُسافِرُ التّاترةَ. • ..... ② يَتيرُ العُصفورُ. • .....

③ ذرَعَ الفلّاحُ الارضَ. • .....

السؤال الرابع: اكتُب ما يَلي بخطِّ النَّسخِ:

أحلم أن أكون معلمًا .

المجموعة ب

السؤال الأول: استَمِعْ للفِقرةِ الأولى منْ مُعلِّمك من نصّ (كُلٌّ منّا له حُلمٌ)، ثم أجِب:

أ أكمِلْ ما يَلي: • فالأحلامُ لا تَتحقَّقُ بـ ..... لكن بـ .....

ب أجِب: اقترِحْ عنوانًا للنَّصِّ الذي استمعْتَ إليه. .....

نماذج اختبار شهر

ب أكتوبر

٣٠

النمـوذج ١

أولًا: الاستماع: استَمِع للفِقرةِ من نَصّ (كلٌّ منّا له حُلمٌ)، ثم أجِب: — فقرة الاستماع آخر الملحق ص ١٠٨

أ ضَع عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

① الحُلمُ هو فِكرةٌ كَبيرةٌ لا نَستطيعُ تَحقيقَها. ( )

② الأحلامُ شَيءٌ خاصٌّ بالكِبارِ فقَطْ. ( )

ب أكمِلْ: من أمثِلةِ الأحلامِ الواردةِ في الفِقرةِ: ..... ، ..... ، .....

ثانيًا: التعبيـر الكتابـي: كتَبَ صَديقٌ لصَديقِه يُخبِرُه عن فَوزِه في مُسابَقةِ القِراءةِ، أكمِلِ الرِّسالةَ بأُسلوبِك:

صَديقي إبْراهيم

تَحيَّةً طيِّبةً، وبَعْدُ..

أكتُبُ إليكَ لأُخبِرَكَ عن .....

لقد شَعَرتُ بفَخرٍ كَبيرٍ ..... فكانَ هذا الفَوزُ نَتيجةَ .....

شُكرًا لدَعمِكَ المُستَمِرِّ لي، وتحيّاتي للأُسرةِ الكَريمةِ.

صَديقُك المُخلِصُ مَحمود

٢٠٢٦/١٠/٥م

ثالثًا: القراءة: (١) اقرأ الفِقرةَ التّاليةَ من نَصّ (صُندوقُ الأحلام)، ثم أجِب:

اليَوْم أوَّلُ يَومٍ لي في الصَّفِّ الرابعِ الابتدائيّ، مَضَت ثَلاثُ سَنَواتٍ مُنذُ الْتِحاقي بالمَدرَسةِ وبَدءِ رِحلَتي في التَّعليمِ، أذكرُ أوَّلَ يَومٍ لي في المَدرَسةِ .. كنتُ سَعيدةً بالمَلابسِ الجَديدةِ، ولكنّي كنتُ خائفةً. كانَت هناك أسئلةٌ تَدورُ في عَقلي: هل سيكونُ عِندي أصدِقاءُ جُدُدٌ؟ هل سأتعَرَّضُ للتَّنَمُّرِ؟ هل سيُساعِدُني المُعلِّمونَ؟

أ اختَرْ: ① مُرادِفُ «الْتِحاقي بـ»: ..... (تَفَوُّقي في – انضِمامي إلى – ذَهابي – حُبّي لـ)

② مُضادُّ «أذكُر»: ..... (أنسى – أحزَن – أبتَعِد – أسافر)

ب أكمِلْ: ① تتحدَّثُ ياسمينُ إلينا بَعدَ مُرورِ ..... سَنَواتٍ من الْتِحاقِها بالمَدرَسةِ.

② شعَرَت ياسمينُ بـ ..... و ..... في أوَّلِ يَومٍ لها في الصَّفِّ الأوَّلِ.

ج أجِب: حدِّد الفِكرةَ الرَّئيسةَ للفِقرةِ السَّابقةِ. .....

(٢) اقرأ الفِقرةَ التّاليةَ من نَصّ (مَن أنا؟)، ثم أجِب:

سأُعطيكُم بَعضَ التَّلميحاتِ عني، أنا شَخصيَّةٌ كانَت تَدخُلُ كلَّ بَيتٍ في الصَّباحِ بصَوتِها الجَميلِ. كنتُ أحكي الحِكاياتِ للأطفالِ، وكانَ الجَميعُ ينتَظِرُ سَماعي بشَوقٍ. ربَّما لا تَعرِفونَني لكنَّ آباءَكم وأُمَّهاتِكم يعرِفونَني بالتَّأكيدِ، اسألوهُم عن هذه الأُغنيةِ الشَّهيرةِ؛ لتَتأكَّدوا من ذلك: «نسمع (أبلة فضيلة) .. تحكي لنا حكاية جميلة».

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

امسح الباركود بالموبيل لتثبيت التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه

MR

حمل التطبيق الأن

GET IT ON Google Play

ملازم ابتدائي | ملازم اعدادي | ملازم ثانـــوي | كورسات ونتائج امتحانات

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.MoRizK